

The background of the slide is a dense, out-of-focus pattern of green leaves, likely from a tree or shrub, creating a natural and vibrant backdrop. The leaves are in various shades of green, from light to dark, and are arranged in a way that suggests depth and texture.

DE YNGSTA BARNEN SOM AKTIVA DELTAGARE I ANVÄNDNING AV DIGITALA VERKTYG

En presentation av och samtal kring användning av Green Screen tillsammans med de yngsta barnen samt effekter av detta.

Ida Carlén, förskollärare samt IT-handledare
Sångtrastens förskola, Karlstad

FÖRUTSÄTTNINGAR

Lilla Bokbryggan

Green Screen by Do
Ink

- "hörna"
- bra belysning
- bord/fäste redo



SNIGEL PÅ GLID



HANNA
ALBREKTSON

SYFTE

Ge barnen möjlighet att vidga sin förståelse för boken och berättandet genom användning av Green Screen.

Lägga grunden till en förståelse för källkritik
– är det på riktigt?

BARNEN SOM AKTIVA

Uppslag i boken

Stå/sitta

Göra?

Vilket foto?

Var på
bakgrunden?

LÄRDOMAR

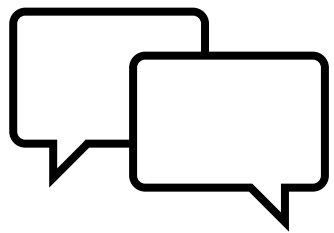
- Foton = glädje!
- Filmning = först lång väntetid i grupp → "tagning" och publik
- Ledande frågor för att driva berättandet
- Använd dubbelsidiga karaktärer!



POSITIVA EFFEKTER

- Glädje & nyfikenhet!
- Synliggörande av barnen
- Identitetsskapande

Den glädje som hörts i barnens röster när de ropat ut sitt eget och sina kompisars namn är något jag kommer bära med mig som argument för att fortsätta arbeta med digitala verktyg, ett fantastiskt sätt att synliggöra barnen, både för sig själva och för varandra!



SAMTALSFRÅGOR

Hur arbetar ni för att göra de yngsta barnen aktiva i användandet av digitala verktyg?

Vilka utmaningar ser ni i detta?

Upplever vi några negativa effekter av detta? Hur kan vi i så fall hantera/vända det?